

Bericht Inner Wheel Lunch vom 12.5.2022

cirqu' - wie sich das Aarauer Zirkusfestival zum internationalen Geheimtipp entwickelte



Madlaina Bundi stellt uns in einem spannenden Referat das Festival „**cirqu'**“ vor. Sie beginnt mit einem Zitat aus der Allg. Frankfurter Zeitung aus dem Jahr 1919:

«Das Festival wirkt auf den ersten Blick wie ein Volksfest. Erst bei näherem Hinsehen entdeckt man, dass hier avantgardistische Kunst geboten wird, die man sonst eher am Theaterfestival Avignon oder auf der Documenta findet.»

Madlaina Bundi ist beim Verein cirqu' Aarau als Geschäftsleiterin angestellt. 2015 fand die erste Ausgabe mit cirqu' 4 in Aarau statt. Niemand im deutschsprachigen Raum wusste, was zeitgenössischer Zirkus ist. Im biennalen Rhythmus (alle zwei Jahre) folgten wieder neue Festivals in Aarau. Die Spielzeit erweiterte sich von fünf Tagen im Jahr 2015 auf 11 Tage 2021.

Gezeigt wird hohes Niveau von Künstlern und ihren Shows, welche viele Theaterzuschauer begeistern. Die Spielzeit ist jeweils im Juni. Wir alle kennen den traditionellen Zirkus. Was ist anders im zeitgenössischen cirqu'?

Traditioneller Zirkus	Zeitgenössischer Zirkus
<ul style="list-style-type: none">• 1 Ticket für eine Show mit 10- 15 Gruppen	<ul style="list-style-type: none">• 1 Ticket für eine Show mit einer Gruppe
<ul style="list-style-type: none">• Act dauert 5-10'	<ul style="list-style-type: none">• Act ist abendfüllend und dauert zw. 20'-90'
<ul style="list-style-type: none">• Künstler sind oft von Zirkus angestellt / mit Zirkus auf Tournee	<ul style="list-style-type: none">• Künstler sind selbstständig / planen Tournee selber
<ul style="list-style-type: none">• Inhalt sehr einfach: zeigt in Kürze sein können	<ul style="list-style-type: none">• Inhalt wie Theatervorstellung. Anderer Aufbau, andere Dramaturgie

Das Festivalzentrum ist stets die Alte Reithalle, welche zu einem weit über die Landesgrenze hinaus bekannten Bijou umgebaut wurde. Mit der Bühne Aarau besteht eine enge Partnerschaft.

Roman Müller, der künstlerische Leiter, hat es nun einfacher, die besten Künstler aus ganz Europa nach Aarau zu holen – sie treten sehr gerne in diesen einmaligen Räumlichkeiten auf. Das Publikum stammt überwiegend aus der Region Aarau.

Durch das Organisieren des „Circo Strada Meetings“ während des Festivals 2019 (jährliches Treffen der internationalen europäischen Zirkusszene) wurde das cirqu' international bekannt. Cirqu' hat damit den Sprung zwischen Avantgarde und Volksfest geschafft und zählt nun zu einem der besten Festivals für aktuelle Zirkuskunst in Europa. Leider hat dies bis jetzt die Aargauer Bevölkerung noch nicht in gleichem Ausmass wahrgenommen.

Wie wird das cirqu' finanziert? 60% sind Gelder der öffentlichen Hand (wovon 50% aus Swisslos), 20% stammen aus Stiftungen, 10 bis 15% kommen von Partner- und Sponsoringleistungen und ca. 10% tragen Ticketeinnahmen dazu bei. Das Budget stieg von CHF 80'000.00 im Jahr 2015 auf CHF 900'000.00 im Jahr 2022.

Die nächste Ausgabe des Festivals cirqu' 9 findet vom 15. bis 25. Juni 2023 statt.

Unsere Präsidentin, Susy Berger, dankt der Referentin für die beeindruckende Präsentation und überreicht ihr eine Schachtel mit feinen Truffes.

Die Berichterstatterin

Marta Walther